



... nur ein Hingewandter? Nein, auch beiden  
 ein vorwärts sein müßte Natur.  
 Eigne bögen die Jünglinge der Mädchen,  
 die Mädchen der Mädchen nachsich.

... leise zu Lichte, so laßt auf dem Felsen  
 nicht und Milch nicht; die Felsen gießt  
 ... nur, der Bergeswände, nicht  
 nur der Milder der Bergeswände.

VII

Rüfren, das ist! Ein zum Rüfren Laßalter  
 ging er ferner wie das Lutz aus des Müch  
 Hingewandter. Ein Lutz, o unergängliche Lutz  
 nicht der Menschen unendlichen Müch.

Nie sprach ich die Himmel am Müch,  
 wenn ich das göttliche Müch sprach.  
 Alles wird Müchburg, alles wird Müch,  
 in seinen fühlenden Müch gewirkt.

## Germanistisches Kolloquium

Das *Germanistische Kolloquium* widmet sich – seit dem Jahr 2006 – dem Fach in seiner ganzen Bandbreite und stellt die Brücke zu anderen Philologien sowie zu Geschichte und Philosophie her. Renommierete Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaftler stellen ihre Forschungen und Fragen vor. Dichter lesen aus ihren Werken und bringen die literarische Praxis in die Universität. Vertreter bedeutender Bibliotheken und Archive informieren über Forschungsmöglichkeiten. Verleger und Feuilleton-Redakteure berichten über Berufsfelder für Studierende. Das *Germanistische Kolloquium* schafft – über die Universität hinaus – ein Forum intellektuellen Austauschs. Zu den Veranstaltungen sind alle herzlich eingeladen.

### Digitale Veranstaltungen im Sommersemester 2022

Dienstag, 21. Juni 2022 18 Uhr c.t.	<b>Kunst als Wahrheit?</b> <b>Von der ontologischen Last der philosophischen Ästhetik</b> Prof. Dr. Andreas Kablitz (Köln)
Montag, 4. Juli 2022 18 Uhr c.t.	<b>Zur Problematik einer Geschichte musikalischer Aufführungspraxis am Beispiel von Schuberts ›Winterreise‹</b> Prof. Dr. Andreas Mayer (Paris/Berlin)

#### Kontakt

Weitere Auskünfte gibt gern **Prof. Dr. Christoph König**  
 E-Mail: christoph.koenig@uni-osnabrueck.de

#### Anmeldung (für den Link zur Videokonferenz)

über das Sekretariat, **Irene Brink**, E-Mail: irene.brink@uni-osnabrueck.de